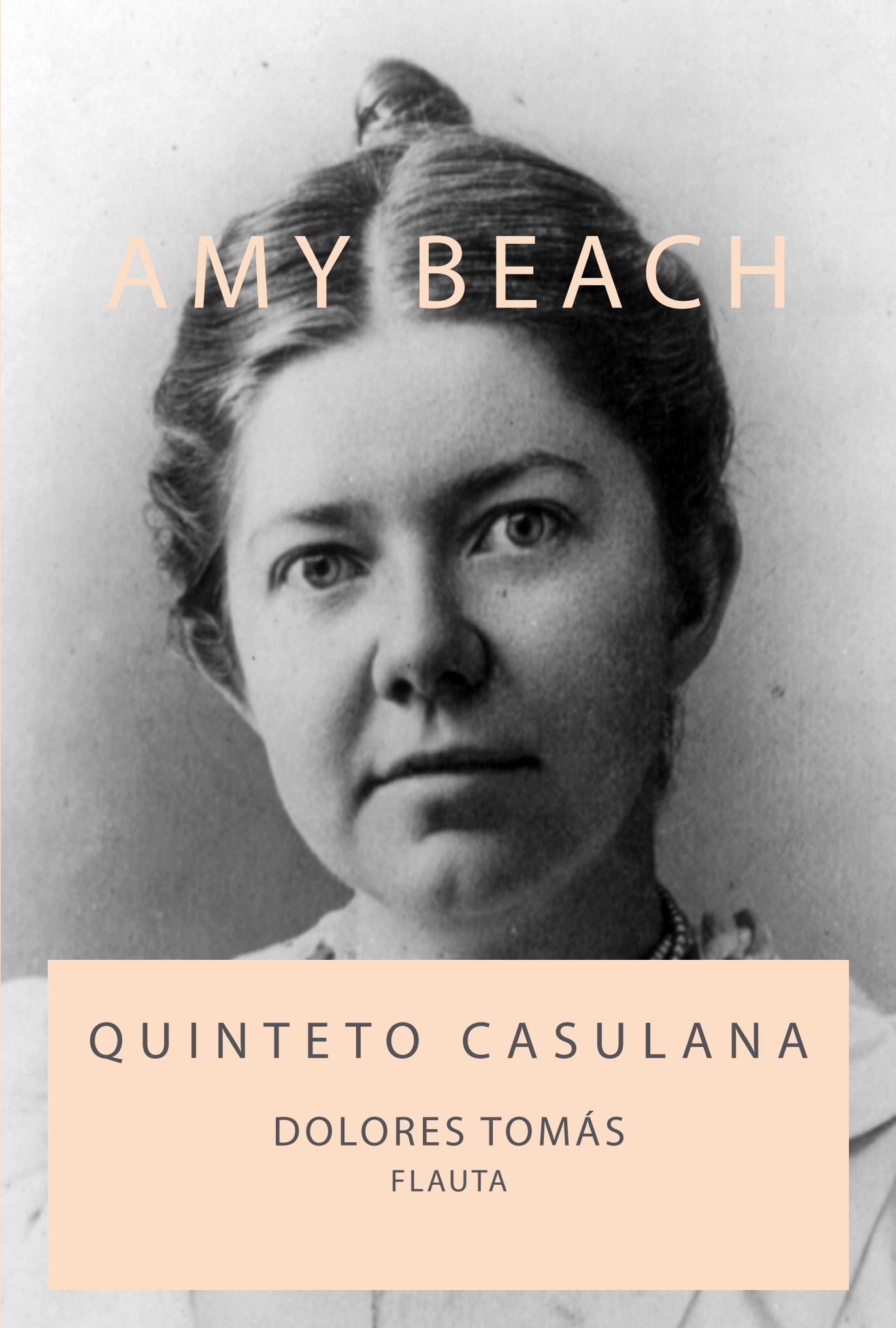


A black and white portrait of a woman, Amy Beach, with her hair styled in an updo. The name "AMY BEACH" is overlaid in large, orange, sans-serif capital letters across the top of her face.

AMY BEACH

QUINTETO CASULANA

DOLORES TOMÁS

FLAUTA

PROGRAMA

TEMA Y VARIACIONES OP.80

Tema
Lento di molto, sempre espressivo
Flauta y cuarteto de cuerda

Variación I
L'istesso tempo

Variación II
Allegro giusto

Variación III
Andantino con morbidezza quasi Valzer lento

Variación IV Presto leggiero

Variation V
Largo di molto, con grand'espressione

Variation VI
Allegro giocoso

QUINTETO CON PIANO FA SOSTENIDO MENOR OP67

Adagio- Allegro moderato
Adagio espressivo
Allegro agitato-Adagio come prima-Presto



DOLORES TOMÁS

Realizó sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Valencia obteniendo las máximas calificaciones, el Premio Extraordinario Final de carrera en la especialidad de flauta y el Premio Mercedes Massí a mejor expediente académico. Fueron sus profesores, Jesús Campos, Juan Alós, Vicente Asencio, Pascual Camps, M^a Teresa Oller, José Ferríz, José María Cervera... Amplió sus estudios en Stuttgart (Alemania), Nice (Francia) Salzbourg (Austria) Eztergom (Hungría), etc. Es Diplomada en Magisterio i Master en Estética y Creatividad Musical por la Universidad de Valencia, donde su trabajo de investigación "La flauta travesera en el Conservatori de València: cent un anys des de la implantació del seu estudi (1882-1983)" fue merecedor de la calificación de Excelente cum laude. Está en posesión del Diploma de Estudios Avanzados (DEA). Fundadora de la Orquesta del CSMV, colabora con la Orquesta Municipal de Valencia, Orquesta Henry Purcell y Orquesta Sinfónica de Valencia; Orquesta Bética de Sevilla; Orquesta del Mediterrani; Orquesta Internacional Andaluza; Jove Orquestra de Cámara de España etc.

En el campo de la música de cámara, ha intervenido en numerosos conciertos con Montserrat Gallardo, Fernando Ferrer, Juan Rodríguez, Margarita Conte, Rodrigo Madrid, etc. Formó parte del Trio Gustav Holst; Quintet Harmonia; Quintet Clàssic; Grup Contemporani de València; Grup Instrumental de València (GIV); Nou Mil·lenni; Ensemble XXI; y fue fundadora del grupo profesional de solistas Pro-Música Instrumentali ensemble.

Es Catedrática de Flauta travesera, obteniendo la plaza en el MEC siendo su primer destino el Conservatorio Superior de Música "Manuel Castillo" de Sevilla en 1982 y desde 1983 en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, donde ha ejercido los cargos de Jefa de Seminario, Jefa de Departamento, Jefa de Estudios y Vicedirectora. Actualmente ocupa el cargo de Directora. Es fundadora de la Orquesta de flautas del Centro.

