



TRISTEZAS

de un Doble A

Homenaje a Astor Piazzolla

Guillermo Anad
Arreglos

QUINTETO CASULANA
ALBERTO FERRER
Clarinete

ca
sula
QUINTETO *na*

PROGRAMA

PRIMERA PARTE

Fuga y misterio
Melodía en la menor
Tristezas de un Doble A
Milonga del ángel
Escolaso
Años de soledad

SEGUNDA PARTE

Michelangelo 70
Triunfal
Oblivion
Tres minutos con la realidad
Tanti Anni Prima
Escualo
Libertango



MULTIMEDIA

Oblivion



Tres minutos con la realidad



Tristezas de un Doble A
Promo



Nadia Boulanger me hizo estudiar durante 18 meses que me sirvieron como si hubieran sido 18 años. Ella me enseñó a creer en Astor Piazzolla, en que mi música no era tan mala como yo creía. Yo pensaba que era una basura porque tocaba tangos en un cabaret y resulta que yo tenía una cosa que se llama estilo. Sentí una especie de liberación del tanguero vergonzante que era yo. Me liberé de golpe y dije: "Bueno, tendré que seguir con esta música, entonces".

Astor Piazzolla



www.casulana.com



Alberto Ferrer

